

بِسْمِ
اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ
الرَّحِیْمِ



سرشناسه: طاووسی، فائزه، ۱۳۶۶-

عنوان و نام پدیدآور: دیدار با دبیرکل: روایت‌هایی از دیدار با شهید سید حسن نصرالله /

به کوشش فائزه طاووسی؛ ویراستار راضیه حقیقت، زهرا حقیقت.

مشخصات نشر: تهران؛ شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۳.

مشخصات ظاهری: ۲۶۴ ص. مصور.

شابک: ۳-۵۵۵۹-۰۳-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

فروست: دفتر هنر و ادبیات بیداری؛ ۱۳ لبنان؛ ۱۰ خاطرات؛ ۶

عنوان دیگر: روایت‌هایی از دیدار با شهید سید حسن نصرالله.

موضوع: نصرالله، حسن، ۱۹۶۰-۲۰۲۴م - سرگذشت‌نامه

نصرالله، سید حسن، ۱۹۶۰-۲۰۲۴م - دوستان و آشنایان - خاطرات

سیاستمداران لبنان - سرگذشت‌نامه

موضوع: نصرالله، سید حسن، ۱۹۶۰-۲۰۲۴م. -- دیدارها

Nasr Allah, Hasan, 1960-2024 -- Visits

Hizballah (Lebanon)

موضوع: حزب الله (لبنان)

Martyrs -- Lebanon -- Biography

موضوع: شهیدان -- لبنان -- سرگذشت‌نامه

Ulama -- Lebanon -- Biography

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده‌بندی کنگره: DS۸۷/۲:۶، DS۸۷/۲:۶

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۹۹۶۳۵۹۹

اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیپا

دیدار با دبیر کل

به کوشش فائزه طاووسی

روایت‌هایی از دیدار با شهید سید حسن نصرالله





دیدار با دبیرکل

روایت‌هایی از دیدار با شهید سید حسن نصرالله

به کوشش فائزه طاووسی

ویراستار: راضیه حقیقت، زهرا حقیقت

چاپ و صحافی: پیکان

چاپ اول: ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۵۵۵۹-۳

دوره مهر تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳،

تلفن: ۶۱۹۴۲، دورنگار: ۶۶۴۶۹۹۵۱

دوره مهر سمنیه تهران، خیابان سمنیه، نرسیده به خیابان

حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۸۹۴۹۷۹۱-۲

دوره مهر انقلاب تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب، جنب

سینما بهمن، پلاک ۱۰۲۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

دوره مهر ساحل اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،

کد پستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۶-۳۲۲۴۷۷۳۵-۳۱

دوره مهر کوهسنگ مشهد، انتهای خیابان کوهسنگی،

کوهسنگی ۲۹، مجتمع تجاری مهر کوهسنگی، طبقه ششم،

تلفن: ۳۸۴۹۹۱۵۶، ۳۸۴۹۷۱۵۸-۵۱

 Sooremehr.ir

 Mehra.k.ir

 @soorehmehr.pub

 (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳

 ۳۰۰۵۳۱۹

 ۱۵۹۱۸-۱۷۸۱۱

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

کتاب‌ها در زمین ریشه دارند

طبق تفاهم‌نامه انتشارات سوره مهر و سازمان منابع طبیعی
بخشی از عواید فروش این کتاب به کاشت درخت اختصاص دارد.



منابع طبیعی

فهرست

۷	پیشگفتار
۹	مقدمه
۱۵	درآمد
۱۷	می‌خواهم با خانم عایده صحبت کنم...
	به قلم فائزه طاووسی
۲۱	به دوربین نگاه کنم یا به شما؟
	به قلم مرتضی شعبانی
۳۷	بگویید ما را حلال کنند!
	به قلم فاطمه اکبری اصل
۴۳	بچه‌های آقا
	به قلم مرتضی قاضی
۴۹	آتشی که نمیرد، همیشه در دل ماست...
	به قلم سوسن رادمان
۵۷	«دید» و «بازدید»
	به قلم محمدجواد کربلایی
۷۳	مسیحی دیگر
	به قلم لیلا کرار
۷۹	انگار ما می‌زانیم!
	به قلم محمدحسین فروغی

- ۹۳ اسلحه آقا را بیاورید!
به قلم محسن مؤمنی شریف
- ۱۰۹ آخرین برادر!
به قلم سجاد محقق
- ۱۲۱ مرا عهدی است با جانان
به قلم فائزه طاووسی
- ۱۲۹ ذخیره روزهای سخت
به قلم فاطمه اکبری اصل
- ۱۴۳ سال هاست تشنه یک صحبت طولانی ام
به قلم معصومه محمدی
- ۱۵۷ ماجرای یک صندلی داغ
به قلم مرتضی غرقی
- ۱۶۹ چرا ما چند کلمه حرف نزدیم؟
به قلم محمد جواد کریلایی
- ۱۸۹ سوره های قرآن من
به قلم...! ۱۸۹
- ۱۹۵ شبیه عشق و شور جماران
به قلم فائزه طاووسی
- ۲۰۱ ملاقات در کمال ابهام
به قلم محمدرضا ابوالحسنی
- ۲۱۵ برای این شب طولانی
به قلم سید ابراهیم سجادی
- ۲۲۷ أَيْنَ الْحَسَنِ...؟
به قلم سیده اعظم حسینی
- ۲۴۳ تصاویر

پیشگفتار

مفهومی که تحت عنوان «ادبیات بیداری» شکل گرفته، ناظر به اندیشه استکبارستیزی حضرت امام خمینی رحمته الله علیه است. جهان اسلام در طی قرون گذشته، شاهد تحولات بسیاری در مقابله با گسترش و نفوذ فرهنگ غرب و احیای هویت اسلامی بود و نام‌آورانی در این منطقه از جهان، در بیداری ملت‌ها تأثیر داشتند؛ اما پیروزی انقلاب اسلامی ایران به عنوان نقطه عطف تحولات سیاسی قرن گذشته، موج جدیدی از مبارزات علیه ظلم و ستم را در کشورهای جهان به‌ویژه در میان ملت‌های اسلامی پدید آورد. نهضت امام خمینی رحمته الله علیه موجب احیای اندیشه شخصیت‌هایی شد که در طول تاریخ برای نجات ملت‌های مسلمان حرکت کردند و قیام‌های احیاگرانه را پیش بردند. «بیداری ملت‌ها» مهم‌ترین آرمان رهبران انقلاب اسلامی ایران است.

بیداری اسلامی در نسبت با بیداری ملت‌های غیرمسلمان، در کلیاتی همچون مبارزه با استکبار، آزادی‌خواهی و حفظ حرمت و هویت انسان‌ها، اشتراک و همسویی دارد. وجه افتراق و تباین این دو جریان در خاستگاه دینی، اعتقادی، اهداف نهایی مبارزه و فرهنگ بومی و منطقه‌ای است.

بیداری اسلامی یک مفهوم نامشخص، مبهم و قابل تأویل و تفسیر نیست؛ یک واقعیت خارجی مشهود و محسوس است

که سه شاخص اصلی آن، «اسلامی بودن» و «مردمی بودن» و «مبارزه با سلطه آمریکا و صهیونیست جهانی» است. از نگاه حضرت امام خمینی رحمه الله و رهبر معظم انقلاب، بیداری اسلامی واقعیت انکارناپذیری در مقابل احساس تحقیرشدگی است که استعمار غرب طی قرون گذشته به جوامع اسلامی تحمیل کرده است. ویژگی کرانه‌ناپذیری معنایی و موضوعی و جغرافیایی ادبیات انقلاب اسلامی، موجب خلق ادبیات بیداری به معنای جدید آن است؛ ادبیاتی که متعلق به همه ستم‌دیدگان در شرق و غرب عالم و بهانه‌همدلی با انسان‌های مبارز است.

مأموریت اصلی دفتر هنر و ادبیات بیداری، گردآوری و نشر روایت‌های بیداری متأثر از انقلاب اسلامی در فراسوی مرزهاست. تلاش این دفتر بر ماندگاری پدیده شگرف بیداری اسلامی در این برهه از تاریخ با بهره‌مندی از قدرت روایت‌گری و اثربخشی قالب هنری و ترجمه آثار شاخص است.

صدای ادبیات بدون شک پژواک جهانی خواهد داشت و باور ملت‌ها به سرنگونی رژیم‌های وابسته را تقویت می‌کند. هر نویسنده، ادیب، شاعر و هنرمند یک رسانه برای زنده نگه داشتن ادبیات بیداری است. ادبیات بیداری این قدرت را دارد که به ملت‌ها فرصت دهد به تمرین آزادی خواهی بپردازند و با بررسی سرگذشت سایر کشورها، جرئت و جسارت ظلم‌ستیزی را پیدا کنند.

کتاب دیدار با دبیرکل، روایت‌هایی از دیدار با شهید سید حسن نصرالله، به کوشش فائزه طاووسی، از محصولات دفتر هنر و ادبیات بیداری است.

دفتر هنر و ادبیات بیداری

مقدمه

خبر شوکه‌کننده بود! نمی‌خواستیم و نمی‌توانستیم باور کنیم. ما به دنیای بدون سید حسن نصرالله فکر نکرده بودیم!

از اولین لحظات پس از شنیدن خبر شهادت سید حسن نصرالله، تصمیم گرفتیم روایت‌های موجود درباره این شهید بزرگ را گردآوری کنیم. ابتدا به سراغ کتب خاطرات و تاریخ شفاهی موجود رفتیم. محتوای آن چنانی دستان را نگرفت. طبیعی بود. زندگی امنیتی شهید نصرالله رحمته به ویژه در دهه اخیر به شکلی بود که نمی‌شد انتظار داشت مطالب چندان از زندگی‌اش به دست بیاوریم. به سراغ گزینه دوم رفتیم: گردآوری خاطرات افرادی که با ایشان همکاری کرده بودند. به طبع، این افراد در درجه اول، نظامیون و در سطح بعد، سیاسیون بودند. نگارش خاطرات این افراد نیز با رعایت دستورالعمل‌های حفاظتی مواجه می‌شدند و امکان انتشار بخش عمده‌ای از آن‌ها وجود نداشت.

بنابراین، تصمیم گرفتیم به سراغ افرادی برویم که با شهید نصرالله ملاقات داشته‌اند؛ راویانی که عموماً از جنس نیروهای فرهنگی و رسانه‌ای بودند یا از خانواده رزمندگان مقاومت. اولویتمان این بود که راویان، روایت دیدار با شهید نصرالله رحمته را

با قلم خود بنویسند. هر کدام از افراد که امکان نگارش داشتند، پیشنهاد ما را پذیرفتند؛ اما برخی نیز درخواست داشتند که مصاحبه‌ای با آن‌ها بشود و روایتشان را دیگری بنویسد.

مجموعه گردآوری شده، شامل بیست روایت است: هشت روایت به قلم خود راوی و بقیه به روایت راوی و به قلم دیگر نویسندگان.

دو نفر از راویان، قاب روایتشان را روی حواشی دیدار با شهید نصرالله بسته‌اند. محمدرضا ابوالحسنی یکی از این راویان است. علت این‌گونه قاب بستنش این است که گزارش دیدار آن روزش با شهید نصرالله را راوی دیگر، مرتضی شعبانی، روایت کرده؛ لذا روایت ابوالحسنی روی شخصیت مهم دیگر آن دیدار، شهید عماد مغنیه، بسته شده است. راوی دیگر، سید ابراهیم سجادی است. او که چهار دیدار با شهید نصرالله داشته، روایت از شهید حاج جهاد، رئیس دفتر شهید نصرالله را بعد از شهادت سید، کم‌رنگ دیده و تصمیم گرفته تصویر شهید حاج جهاد را در روایتش پررنگ کند.

برخی از راویان حواشی دیدار خود با سید را روایت کرده‌اند و به همین جهت، روایت آن‌ها نسبت به دیگران کامل‌تر است. برخی دیگر با چاشنی احساسات غلیظ روایتشان را بیان کرده‌اند و لحن و زبان و محتوای روایت برخی از راویان گزارشی‌تر و به اصطلاح خشک‌تر و رسمی‌تر است.

حتماً انتظار مخاطب از برخی راویان، بیان جزئیات از دیدار با شهید نصرالله رحمته‌الله و بیان نقل قول‌های بیشتر است؛